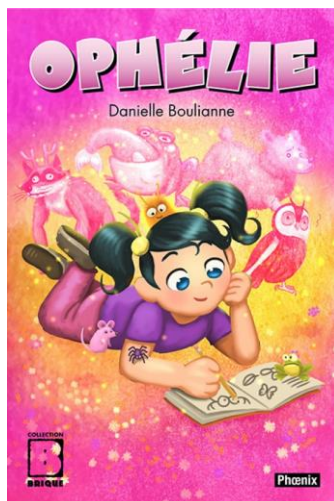




OPHÉLIE DE DANIELLE BOULIANNE

Ophélie habite une auberge située au cœur de la campagne. En compagnie de Caramel, son saint-bernard, elle vit une foule d'aventures imaginaires. À sa plus grande surprise, de nouveaux employés viennent vivre à l'auberge et ont un fils de son âge, Henri. Aura-t-il le même pouvoir d'imagination qu'Ophélie ? Quelles aventures vivront-ils ensemble ? C'est ce que nous découvrirons en leur compagnie sur le chemin de la Contrée sauvage.





Je suis originaire du Saguenay ; j'y suis née, j'y ai grandi et c'est là que j'ai commencé à écrire et à rêver. Maintenant, je vis à Montréal. Là, j'ai fondé ma famille et je suis devenue auteure !

J'ai commencé à écrire des poèmes dès que j'ai su aligner les lettres pour en faire des mots. Quand j'étais petite, je rêvais d'écrire un roman. J'ai réalisé mon rêve et décidé de ne pas m'arrêter.

J'ai la tête qui déborde d'histoires que j'ai le goût de partager. C'est pour ça que j'écris des romans. J'en ai écrit plusieurs, tous pour la jeunesse, mais aujourd'hui, je vous présente *Ophélie*, mon premier roman dans la collection Brique, mais mon 21^e en carrière.

www.boulianne-danielle.com

Activités pédagogiques

Ophélie

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du premier et deuxième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture d'*Ophélie*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

Guide d'activités

Ophélie

Danielle Boulianne

Dans ce guide accompagnant la lecture du roman destiné à des jeunes à partir du premier cycle du primaire, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés
- Discussions en groupe, émettre une opinion.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire, de grammaire, etc.

Sciences et technologie

- L'imagination en science

Compétences transversales

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter les technologies de la communication et de l'information

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, réponds aux questions suivantes.

Chapitre 1 : Coucou, c'est moi!

1. Comment sont les aventures que lit Ophélie?

2. Nomme trois choses auxquelles Ophélie n'est pas allergique.

Chapitre 2 : Mon village

1. Dans la maison d'Ophélie, quel type de pièces se trouve au moins une fois dans chaque village?

2. Qu'est-ce qu'un gentilé?

3. Quel est ton gentilé?

Chapitre 3 : Rencontre fortuite

1. Que fait Caramel de différent des autres animaux que croise Ophélie?

2. Trouve une expression de grand-maman Lechasseur.

3. Comment s'appelle le lapin?

Chapitre 4 : Rose

1. Comment Ophélie et Caramel montent-ils sur l'île Sèche?

2. Qu'est-ce qui n'a pas d'effet sur Rose et Caramel?

3. Qui a fabriqué les meubles de la chambre d'Ophélie?

4. Quand Ophélie prend-elle des précautions?

Chapitre 5 : Bien le bonjour!

1. De quoi est-il impossible de se lasser?

2. Qu'est-ce qui est le paradis?

Chapitre 6 : Un domaine à faire rêver

1. Pourquoi les parents d'Ophélie font-ils de la pisciculture?

2. Est-ce qu'on peut considérer qu'exagérer et embellir sont deux synonymes?

Chapitre 7 : Un nouvel ami

1. De quel genre de taureau Henri a-t-il l'air?

2. Quel privilège rose a-t-elle obtenu?

Chapitre 8 : Une semaine déjà!

1. Pourquoi Caramel est-il un vrai secouriste?

Chapitre 9 : Avant de s'embarquer...

1. As-tu déjà ressenti un sentiment « oui et non » comme

Henri? Explique ta réponse.

2. Quelle est la mise en garde d'Ophélie?

Chapitre 10 : Le lac Sans-Fond

1. Pourquoi faut-il se méfier des crapouilles?

2. Pourquoi personne n'est-il vraiment sûr de ce qu'est un draguequin?

Chapitre 11 : Divagations culinaires

1. Où Henri a-t-il l'estomac?

2. Qui fait partie de l'équipe?

Chapitre 12 : Le sentier du ruisseau

1. Comment Ophélie est-elle coiffée?

2. Pourquoi Caramel aboie-t-il?

Chapitre 13 : Le singe-laveur panaché d'Amérique

1. Quel est le nom savant du raton laveur?

2. Quels dons possède le singe-laveur panaché d'Amérique?

Chapitre 14 : La clairière du Clair-obscur

1. Qu'est-ce qui fait rire Ophélie?

2. Qu'est-ce que la moufette ne fait jamais deux fois?

Chapitre 15 : La contrée sauvage

1. Qu'est-ce qui ferait d'Ophélie et d'Henri de mauvais explorateurs?

2. Trouve un synonyme de « cache-cache ».

Chapitre 16 : Des cool-oeuvres

1. Quel est le meilleur moyen de savoir ce qui agite la végétation?

2. Qu'est-ce qui est plus magnifique que l'oeuvre des cool-oeuvres?

Chapitre 17 : Un retour paisible

1. Pourquoi Henri a-t-il trop chaud?

2. Qu'est-ce qu'Ophélie adore?

Chapitre 18 : Le chili corn carne

1. Qui est l'héroïne du rêve d'Ophélie?

2. Pour quoi le Rocher du Serpent est-il connu?

3. Pourquoi y a-t-il des mots écrits tout petits en bas de certaines pages?

Réagir à certaines parties du texte :

1. « Tu vas trouver ça bizarre, mais ma maison est assise sur la ligne qui sépare deux charmants villages, Saint-Grégoire et Saint-François. Comme si mes parents n'avaient pas pu se décider à la construire dans un endroit plutôt qu'un autre ! Ah ! les parents, c'est compliqué, parfois ! » Comme Ophélie, sais-tu où se situe exactement la ligne de limitation de ta ville ou de ton village? Comment peut-on faire pour connaître une telle information?

2. « Je trouve mes parents en grande conversation avec deux inconnus. Derrière eux se tient un petit garçon. Il semble avoir mon âge ; il a les cheveux blonds et bouclés. Il me regarde avec de grands yeux verts. J'ai l'impression de voir plusieurs étoiles dans son regard, mais elles sont éteintes pour le moment. » Peut-on vraiment voir les étoiles dans les yeux des gens même quand elles sont éteintes? Explique ta réponse.

3. « — Je ne parle pas aux inconnus. Qui êtes-vous ? — Ah, excuse-nous. Moi, c'est Ophélie, et lui, Henri. — Maintenant qu'on se connaît, je peux répondre. » Est-ce qu'on peut dire qu'on connaît quelqu'un seulement parce que l'on connaît son nom ? Pourquoi ?

Questions sur l'auteure : Danielle Boulianne

1. Où est-elle née ?

2. Dans quelle région habite-t-elle maintenant ?

3. Où est-elle devenue auteure ?

4. Quand a-t-elle commencé à écrire des poèmes ?

5. Si tu avais la chance de la rencontrer en personne, quelle
autre question lui poserais-tu ?

Reconnaître les noms

Trouve et souligne les noms présents dans chacune des phrases suivantes. Écris un F au-dessus des noms féminins et un S en dessous des noms singuliers.

1. Mes cheveux sont noirs, longs et raides.
2. Je suis *enfant unique*, mais je possède un énorme chien, un saint-bernard.
3. Les énormes salon, cuisine et salle de séjour se trouvent à Saint-Grégoire.
4. Nous venions à peine d'arrêter le camion plein à craquer de meubles et de boîtes dans l'immense stationnement derrière la résidence.
5. Je décide de m'aventurer sur l'île Sèche.
6. Ce mot savant, c'est ma mère qui me l'a appris.
7. On dirait que mon imagination débordante n'a aucun effet sur eux.
8. On m'a donné le droit de la garder, mais à une condition :



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Rose devait vivre dans une cage.

Reconnaître les verbes

Trouve et souligne les verbes dans les phrases suivantes.

1. On ne sait jamais !
2. Je dessine à la table de la cuisine pendant que papa travaille sur un de ses projets pour embellir l'aménagement.
3. Il y a le grenier aussi, où se trouve ma chambre, mon refuge **SECRET**.
4. Il m'est arrivé une fois d'y entrer et de tomber sur une gigantesque araignée noire et poilue qui se balançait au bout de son fil.
5. Eh bien, Ophélie, je suis désolée, mais j'habitais ici bien avant toi.
6. Elle a hoché de la tête pour dire « *oui* ».
7. Jouer à cache-cache dans cette grande maison devient un pur plaisir.
8. S'il pleut, je profite de la salle de repos et des nombreux jeux de société qui s'y trouvent.



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

9. On ne s'ennuie pas du tout à l'auberge.

Trouve la bonne orthographe ?

Choisis la bonne orthographe pour les mots entre parenthèses.

1. Les touristes que nous hébergeons, et même les passants, peuvent pêcher leur (poison, poisson) en journée, l'apprêter et le déguster au repas !
2. Je trouve mes (parants, parents) en grande conversation avec deux inconnus. Derrière eux se tient un petit (garçon, garson).
3. Il frotte le sol à répétition du bout de son (pied, pier) droit, comme un (toro, taureau) prêt à tout... sauf à charger.
4. J'aime voir des points d'interrogation dans les (yeux, zieux) de mon copain.
5. Je sais. Mais tu n'as pas encore eu l'occasion de goûter à la (lasagne, lazagne) aux épinards de maman.
6. Son (visage, vizage) est la partie la plus surprenante de son anatomie.
7. C'est l'(été, hété) en permanence.

8. Sans crier gare, un minuscule animal (rond, ront), bedonnant et brun, avec une tête d'ours et un pelage de mouton, émerge du sol.

Définitions

Le roman d'Ophélie comprend une liste de mots de vocabulaire à la page 341. Utilise-la pour répondre aux questions suivantes (tu peux aussi t'aider d'un dictionnaire).

1. Parmi les mots de la liste, trouve trois noms communs :

2. Par les mots de la liste, trouve cinq adjectifs :

3. Parmi les mots de la liste, trouve cinq verbes :

4. Trouve les bons mots pour les définitions suivantes :

1. Manque d'ardeur, lenteur

2. Agacer, irriter fortement

3. Ramer

4. Chevaucher en sautant, sauter dans tous les sens en
s'amusant

5. Parler d'une voix forte et aiguë

Expression

Le roman d'Ophélie comprend une liste d'expressions à la page 345. Utilise-la pour répondre aux questions suivantes.

1. Selon toi, quelle expression est la plus drôle ?

2. Y a-t-il une expression qui te laisse perplexe (dont tu trouves l'explication bizarre) ? Si oui, laquelle ? Pourquoi ?

3. Quelle(s) expression(s) parmi celles de la liste as-tu déjà entendue(s) dans la bouche de tes parents ?

Activités de communication orale ou écrite :

Sur le domaine de l'auberge, il y a une clairière qui se nomme Clair-obscur.

1. Que signifie le mot « clair » ?

2. Que signifie le mot « obscur » ?

3. Qu'y a-t-il de bizarre à ce que ces mots soient mis ensemble ?

4. Trouves-tu que les explications d'Ophélie (chapitre 14) expliquent bien le choix de ce nom pour la clairière ?
Pourquoi ?

5. Comme l'auteure du roman choisis toi aussi deux mots dont les sens sont contraires et réunis-les dans un seul. Puis, dessine et décris le sens de ton nouveau mot. Tu peux t'aider de la section *L'imaginaire et moi*.





Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Des émotions colorées :

Voici un moment de l'histoire.

« L'animal doit avoir *une peur bleue* en ce moment. »

« Serait-il vert de jalousie ? Sûrement pas. »

« Ma mère était loin d'être enthousiaste et riait jaune, comme dirait grand-maman. Au moins, elle n'est pas entrée dans une colère noire. »

As-tu remarqué que dans les phrases précédentes, une couleur est associée à chaque émotion ? Peux-tu expliquer pourquoi ?

1. Une peur bleue :

2. Vert de jalousie :

3. Rire jaune :

4. Une colère noire :

Trouve d'autres associations entre des couleurs et des émotions.
Explique-les.

1.

2. _____

3. _____

Science et imagination

La science utilise une démarche précise alors que l'imagination peut aller dans tous les sens. Pourtant, les meilleurs scientifiques savent faire preuve d'imagination. Peux-tu comparer les deux démarches? Note les différences, mais aussi les ressemblances.

Voici la démarche scientifique :

1. **Une hypothèse** : c'est ce que tu penses que sera le résultat avant même de commencer l'expérience.
2. **La marche à suivre** : c'est l'ensemble des manipulations que tu feras pendant l'expérience. L'expérience comprend la construction de la mangeoire et l'observation des oiseaux qui viennent y manger.
3. **Le matériel nécessaire** : il est important de noter avec précision tout le matériel que tu utiliseras pendant ton expérience.
4. **Les observations** : tout le long de ton expérience, ouvre grands les yeux et observe. Ensuite, note ce que tu remarques. C'est essentiel. C'est ainsi que les scientifiques n'oublient pas ce qui s'est passé dans une ancienne expérience. Chaque détail compte !
5. **La conclusion** : c'est à ce moment que tu vérifies tes résultats et compares si tu avais élaboré une bonne hypothèse ou non. C'est avec la conclusion qu'on voit si ton expérience fonctionne ou non. C'est là que tu vois ce que tu

as appris. C'est donc très important.

Ton rapport de comparaison

L'hypothèse :

La marche à suivre :

Le matériel nécessaire :

Les observations :

La conclusion:

- Quelles étapes se ressemblent le plus ?

-
- Quelles étapes se ressemblent le moins ?

- Selon toi, comment l'imagination peut aider les scientifiques à devenir meilleurs ?

- Selon toi, comment l'imagination peut nuire aux scientifiques ?

- En conclusion, quelle est l'importance de l'imagination en science? Explique ta réponse.



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Chapitre 1 : Coucou, c'est moi !

1. **Comment sont les aventures que lit Ophélie ?** Elles sont toutes plus abracadabrantes et plus délirantes les unes que les autres !
2. **Nomme trois choses auxquelles Ophélie n'est pas allergique.** Ses livres, ses cahiers à dessin et sa chambre.

Chapitre 2 : Mon village

1. **Dans la maison d'Ophélie, quel type de pièces se trouve au moins une fois dans chaque village ?** Les salles de bain.
2. **Qu'est-ce qu'un gentilé ?** C'est le nom qu'on donne aux habitants d'un lieu.
3. **Quel est ton gentilé ?** Réponse variable.

Chapitre 3 : Rencontre fortuite

1. **Que fait Caramel de différent des autres animaux que croise Ophélie ?** Il ne lui parle jamais contrairement aux autres animaux qu'elle croise.
2. **Trouve une expression de grand-maman Lechasseur.** Net-frette-sec.
3. **Comment s'appelle le lapin ?** Gaspard.

Chapitre 4 : Rose

1. **Comment Ophélie et Caramel montent-ils sur l'île Sèche ?** Ophélie escalade facilement le mur de pierres. Mon chien, lui, le franchit d'un bond.
2. **Qu'est-ce qui n'a pas d'effet sur Rose et Caramel ?** L'imagination débordante d'Ophélie.
3. **Qui a fabriqué les meubles de la chambre d'Ophélie ?** Son oncle Norbert, menuisier de métier et humoriste à ses temps libres.
4. **Quand Ophélie prend-elle des précautions ?** Elle prend des précautions quand il est question de monstres, de vampires ou de zombies.

Chapitre 5 : Bien le bonjour !

1. **De quoi est-il impossible de se lasser ?** De l'odeur du cèdre rose.
2. **Qu'est-ce qui est le paradis ?** Quand des enfants accompagnent les pensionnaires de l'auberge.

Chapitre 6 : Un domaine à faire rêver

1. **Pourquoi les parents d'Ophélie font-ils de la pisciculture ?** Les touristes qu'ils hébergent, et même les passants, peuvent pêcher leur poisson en journée, l'apprêter et le déguster au repas !
2. **Est-ce qu'on peut considérer qu'exagérer et embellir sont deux synonymes ?** Essaie de trouver un exemple pour les deux réponses possibles, puis réponds à la question. Réponse personnelle.

Chapitre 7 : Un nouvel ami

1. **De quel genre de taureau Henri a-t-il l'air ?** Il a l'air d'un taureau prêt à tout sauf à charger.
2. **Quel privilège rose a-t-elle obtenu ?** Celui de se promener dans la poche du chandail d'Ophélie.

Chapitre 8 : Une semaine déjà !

1. **Pourquoi Caramel est-il un vrai secouriste ?** Il a sorti Henri de la pataugeoire où il était tombé.

Chapitre 9 : Avant de s'embarquer...

1. **As-tu déjà ressenti un sentiment « oui et non » comme Henri ? Explique ta réponse.** Réponse personnelle.
2. **Quelle est la mise en garde d'Ophélie ?** Si tu ne vois pas, je ne pourrai rien pour toi...

Chapitre 10 : Le lac Sans-Fond

1. **Pourquoi faut-il se méfier des crapouilles ?** Malgré sa petite taille, sa bouche s'ouvre si grand que le crapouille peut avaler des poissons et n'en faire qu'une bouchée. C'est sans parler de sa langue. Elle est si longue qu'elle peut atteindre un moustique posé au faîte d'un arbre.
2. **Pourquoi personne n'est-il vraiment sûr de ce qu'est un draguequin ?** Parce que personne n'est sorti vivant d'une rencontre avec l'un d'eux.

Chapitre 11 : Divagations culinaires

1. **Où Henri a-t-il l'estomac ?** Dans les talons.
2. **Qui fait partie de l'équipe ?** Henri, Ophélie et Caramel.

Chapitre 12 : Le sentier du ruisseau

1. **Comment Ophélie est-elle coiffée ?** Elle a remonté ses cheveux en chignon.
2. **Pourquoi Caramel aboie-t-il ?** Il aboie de temps à autre, plus pour signifier sa joie que pour signaler un danger.

Chapitre 13 : Le singe-laveur panaché d'Amérique

1. **Quel est le nom savant du raton laveur ?** Le lotor.
2. **Quels dons possède le singe-laveur panaché d'Amérique ?** Il possède des dons d'imitateur.

Chapitre 14 : La clairière du Clair-obscur

1. **Qu'est-ce qui fait rire Ophélie ?** La façon qu'a Henri de poser sa main gauche sous son menton et de lever son sourcil droit chaque fois qu'il cherche une réponse.
2. **Qu'est-ce que la moufette ne fait jamais deux fois ?** La moufouette ne propulse jamais son liquide deux fois sur la même proie.

Chapitre 15 : La contrée sauvage

1. **Qu'est-ce qui ferait d'Ophélie et d'Henri de mauvais explorateurs ?** L'abandon de leur exploration de la contrée sauvage.
2. **Trouve un synonyme de « cache-cache ».** Attrape-moi si tu peux.

Chapitre 16 : Des cool-oeuvres

1. **Quel est le meilleur moyen de savoir ce qui agite la végétation ?** C'est de vérifier.
2. **Qu'est-ce qui est plus magnifique que l'oeuvre des cool-oeuvres ?** Leurs voix.

Chapitre 17 : Un retour paisible

1. **Pourquoi Henri a-t-il trop chaud ?** Il a trop chaud pour avoir froid dans le dos.
2. **Qu'est-ce qu'Ophélie adore ?** La nourriture épicée. Ou Henri.

Chapitre 18 : Le chili corn carne

1. **Qui est l'héroïne du rêve d'Ophélie ?** Rose.
2. **Pour quoi le Rocher du Serpent est-il connu ?** Le Rocher du Serpent est connu dans tout le pays comme le repaire des malfaiteurs en cavale.
3. **Pourquoi y a-t-il des mots écrits tout petit en bas de certaines pages ?** Ce sont les traductions des mots en espagnol dans le rêve d'Ophélie. Ou ils sont là pour aider les lecteurs à comprendre les mots en espagnol.

Trouve les bons mots pour les définitions suivantes :

1. **Nonchalance** : Manque d'ardeur, lenteur
2. **Horripiler** : Agacer, irriter fortement
3. **Souquer** : Ramer
4. **Caracoler** : Chevaucher en sautant, sauter dans tous les sens en s'amusant
5. **Claironner** : Parler d'une voix forte et aigue