



PROFESSION PILOTE DE DANIELLE BOULIANNE

Gilles Villeneuve a gagné la course de boîtes à savon à St-Berthier. Cela lui vaut d'apprendre à piloter sur une piste de kart. Michel Villeneuve a de grands rêves pour son fils. Il souhaite le voir piloter des voitures de course. Gilles fera la rencontre et sera confronté au neveu du propriétaire. La jalousie s'en mêle. Qu'arrivera-t-il entre les deux jeunes ? Gilles découvre aussi la raison pour laquelle et comment son père a été blessé dans le passé. Malgré tout, est-ce que la passion du père saura trouver le coeur de son fils ? Gilles abandonnera-t-il sa passion pour la course à vélo ? Attachez vos ceintures, on décolle sur les chapeaux de roues !

D
a
n
i
e
l
l
e
B
o
u
l
l
i
a
n
n
e



Je suis originaire de Chicoutimi et je vis maintenant à Montréal. J'ai commencé à écrire des poèmes pour mes parents dès que j'ai su aligner des lettres pour en faire des mots, puis des mots pour en faire des phrases. J'adore m'évader dans mes histoires et vous les faire partager.

Je suis l'auteure de plusieurs romans pour la jeunesse, mais aujourd'hui, je vous présente le deuxième tome de ma toute nouvelle série, Les champions. Je vous souhaite bien du plaisir en compagnie de Gilles Villeneuve.

1. Connais-tu d'autres livres écrits par cette auteure ? Les as-tu lus ?
2. Peux-tu situer Chicoutimi sur une carte géographique ?

Activités pédagogiques Profession pilote

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Profession pilote*, les thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

Profession pilote :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Émettre une opinion.
- Rechercher des informations sur l'auteur.
- Article de journal.

Sports

- Course automobile, drapeaux et signalisation.

Compétences transversales

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Avant la lecture :

Explorons la page couverture :

Profession pilote est la suite de *Salut Gilles !* Qui a lu le premier tome ? Que s'y passait-il ?

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustrateur ? Trouvez-vous qu'il a bien illustré la page couverture ?

Explorons la quatrième de couverture :

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

Pendant la lecture :

Ce roman de Danielle Boulianne sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ? Qu'ont-ils fait ?
- 4) Quel a été le résultat de leurs actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, réponds aux questions suivantes :

Chapitre 1 : Le départ

1. À quoi Gilles occupe-t-il les derniers jours avant son départ ?

2. Qu'est-ce que Gilles doit avouer ?

Chapitre 2 : Une visite éclair

1. Pourquoi Greg décide-t-il de ne pas faire le tour des lieux avec Gilles, Xavier et Michel ?

2. De quel sujet Xavier et Gilles ne parlent-ils pas ?

-
3. Pourquoi Michel a-t-il peu de réponses à donner aux nombreuses questions de Xavier ?

Chapitre 3 : Un quatrième pilote

1. Que doivent faire les pilotes avant de piloter les bolides ?

Chapitre 4 : Un peu de technique

1. Pourquoi est-il essentiel de maîtriser la terminologie ?

2. Trouve les réponses au jeu-questionnaire de Yannick.

- a. Qu'est-ce qu'une trajectoire de course ?

- b. Qu'entend-on par bande de rive et quelle est son utilité ?

- c. À quel moment la voiture de sécurité entre-t-elle en piste ?

d. Combien y a-t-il de drapeaux au total ?

3. Quelle connaissance sera indispensable pour Didier, Gilles, Jacob et Michaël s'ils veulent conduire les karts ?

Chapitre 5 : À vos bolides

1. Que déduit Gilles de la conversation privée entre Greg et Phil ?

2. Trouve la réponse à la question posée par Phil. L'un de vous peut-il me dire ce qu'est un châssis ?

3. À quoi servent les contrôleurs à distance dont sont munis les karts ?

Chapitre 6 : Pendant ce temps, à Saint-Berthier...

1. Comment Xavier trouve-t-il les parents de son ami en arrivant chez eux ?

2. Que fera le futur circuit pendant l'hiver ?

Chapitre 7 : Un bond dans le temps

1. Que fait Greg dès que Michel quitte son bureau ?

2. Quel record détient le père de Gilles ?

3. Pourquoi Michel a-t-il aidé à la billetterie ?

4. Quelle importance François a-t-il eue dans la vie de Michel ?

Chapitre 8 : Un duel père-fils

1. Quel tableau arrache un cri à Gilles ?

2. Quelle est la différence entre le pilotage du kart 25 de Gilles et de Michel ?

3. Que signifie rouler trop vite dans le « zigzag hasardeux » ?

4. Pour quelles raisons Gilles et son père ont-ils hâte à demain ?

Chapitre 9 : Pilote de père en fils

1. Quel défaut de son beau-frère, Greg a-t-il toujours détesté ?

2. Que rappelle la conduite de Michaël à Didier ?

3. Quel est le record de piste ?

4. Est-ce que Jacob pense battre un record ?

Chapitre 10 : Une ébauche de circuit

1. Comment les cours de pilotage se terminent-ils ?

2. Que promettent Line et Pierre avant de partir ?

Chapitre 11 : Mordre la poussière

1. Comment Greg sait-il que son neveu n'a rien compris à sa mise en garde ?

2. Comment Gilles, Didier et Jacob utilisent-ils le reste de leur après-midi ?

Chapitre 12 : Un dimanche rempli de surprises

1. Qu'est-ce qui n'est pas la mère à boire ?

2. Selon Gilles, pourquoi sa mère le trouve-t-elle changé ?

3. Pourquoi François est-il là ?

4. Qu'est-ce qui est sûr pour Greg ?

Chapitre 13 : Deux fois la même histoire

1. Pourquoi le stress ressenti par les pilotes est-il qualifié de bon stress par le narrateur ?

2. Quelle est la devise de Gilles, Jacob et Didier pendant la course ?

3. Pourquoi Gilles décide-t-il de ne pas se battre pour la première place ?

4. À qui Michaël en veut-il le plus pour la fin de sa course ?

Chapitre 14 : Remettre le compteur à zéro

1. Pourquoi Gilles est-il fou de joie ?

Chapitre 15 : Une toute nouvelle histoire

1. Pourquoi Xavier ne tient-il pas en place sur le trajet de retour ?

2. Que répond Greg à la proposition d'affaire de Michel ?

3. Comment Gilles aime-t-il les sentiers ?

Chapitre 16 : Une rencontre au sommet

1. Que font Gilles et Xavier pendant le mois d'août ?

2. Qu'est-ce que Gilles veut annoncer à son père ?

Chapitre 16 : À cent à l'heure

1. Qu'est-ce qui ne rend en rien Gilles malheureux ?

2. Quel est le nouvel objectif de Xavier ?

Après la lecture :

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

3. Pourquoi, selon toi, l'auteure a-t-elle écrit ce livre ? Quel message veut-elle transmettre ?

5. « La course, ce n'est pas une question de chance, mais plutôt une question de passion, de rapidité et de savoir-faire. Si tu n'as pas l'intention d'en faire une carrière, qu'est-ce que tu fais ici ? » Es-tu d'accord avec Michaël pour dire qu'on doit s'intéresser seulement aux choses dans lesquelles on a l'intention de faire carrière ? Explique ta réponse.

-
8. « La course, quelquefois, ça peut être énervant, poursuit l'adolescent pour lui-même. Pourquoi faudrait-il toujours gagner ? On ne pourrait pas seulement s'éclater ? » Que penses-tu de ce questionnement de Jacob ?

Questions sur l'auteure : Danielle Boulianne

1. Où vit-elle ?

2. Quand a-t-elle commencé à écrire des poèmes ?

3. Que nous souhaite-t-elle en compagnie de Gilles Villeneuve ?

4. Si tu avais la chance de rencontrer Danielle Boulianne, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Questions sur l'illustrateur : Matthieu Lémon

1. Quel est son surnom ?

2. Nomme trois villes dans lesquelles il a vécu.

3. Jusqu'à quand dessinera-t-il ?

4. Si tu avais la chance de rencontrer Matthieu Lémon, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Les expressions

Voici des expressions utiliser par l'auteure dans *Profession pilote*, écris dans tes mots ce qu'elles signifient.

1. Tirer son épingle du jeu :

2. Ajouter son grain de sel :

3. Avoir du pain sur la planche :

4. Clouer le bec (à quelqu'un) :

5. Un danger public :

6. Réglé comme une horloge :

7. Balayer du revers de la main :

8. Mordre la poussière :

9. Ce n'est pas la mer à boire :

10. Faire l'autruche :

11. Conduire le couteau entre les dents :

Lequel est le bon ?

Dans les phrases suivantes, encercle le bon homophone.

1. (Tous, Tout) (ça, sa) est très bizarre, pense Gilles. Il en est de plus en plus convaincu, surtout depuis qu'il (a, à) surpris (son, sont) meilleur ami et (ces, ses) propres parents en grande discussion dans le garage, (a, à) l'abri des regards, (mais, mes) surtout de (ces, ses) oreilles. Ils doivent sûrement (mijoté, mijoter, mijotez) quelque chose puisqu'ils (ce, se) (son, sont) tus dès (son, sont) (arrivée, arriver, arrivez), essayant d'être le plus naturels possible ! Comme ils ne (son, sont) pas de très bons comédiens, la scène (laissait, laissaient) (plus tôt, plutôt) (a, à) (désiré, désirer, désirez), et les sourires embarrassés (son, sont) vite apparus.
2. Greg (s'éloigne, s'éloignent), songeur. Il n'(a, à) aucun doute. (Son, Sont) vieil ami ira le voir avant de partir, car Michel n'(a, à) qu'une parole. (Ça, Sa) visite lui fournit (peut être, peut-être) même l'occasion de lui dire (ce, se) dont il (aurait, auraient) dû lui (parlé, parler, parlez) le jour de l'enterrement de (son, sont) (paire, pair, père)... Il (chasse, chassent) (ces, ses) (pensées, penser, pensez) de (son, sont) esprit et revient (a, à) (ces, ses) moutons, (ou, où) (plus tôt, plutôt) (a, à) (ces, ses) karts dont la mécanique (commence, commencent) (a, à) être déficiente... et aux autres problèmes qui le (mine, minent) dont, entre autres, une baisse d'achalandage. Comme si le temps les (avait, avaient) rattrapés, lui et (son, sont) entreprise, plus vite qu'il ne l'(aurait, auraient) cru.
3. Michel (emboîte, emboîtent) le pas (a, à) (son, sont) vieil ami. Gilles, ne sachant toujours pas (ce, se) qu'(on, ont) attend de lui, les suit (a, à) (son, sont) tour. (Plus tôt, Plutôt) que de prendre la direction des bureaux, ils suivent celle du paddock. Gilles (observe, observent) la piste, qui est totalement vide. Il aperçoit toutefois une lueur dans l'un des garages. Michel (ce, se) (retourne, retournent) (tous, tout) (a, à) (cou, coup, coût).

4. (eau, haut, Oh), (ça, sa) va ! Tu (peu, peut, peux) (gardé, garder, gardez) (tous, tout) tes compliments pour papa. Il (était, étaient) vraiment super ! (A, À) (ces, ses) (maux, mots), Xavier (ce, se) (présente, présentent), vêtu d'un survêtement de travail fourni par le chef mécano. Dans la voiture, un peu (plus tôt, plutôt), il n'(a, à) pas (posé, poser, posez) de questions, (ce, se) disant que (ce, se) n'(était, étaient) pas de (ces, ses) affaires. (Mais, Mes) (la, là), vu le commentaire de Gilles (a, à) l'égard de (son, sont) père, il (ose, osent) s'(informé, informer, informez), car ils n'(on, ont) pas de secret l'un pour l'autre.
5. La foule applaudit (a, à) (tous, tout) rompre. Plusieurs jeunes (ce, se) (demande, demandent) qui (peut être, peut-être) (ce, se) Michel Villeneuve. Probablement une vieille légende d'autrefois. Les adultes, eux, (ce, se) (rappelle, rappellent) le brillant conducteur qu'il (a, à) été et la carrière qu'il (aurait, auraient) pu avoir s'il n'(avait, avaient) pas disparu après (son, sont) accident. (On, Ont) l'(accueille, accueillent) chaleureusement. Une petite larme (perle, perlent) au coin des yeux de Michel, qui ne (croyait, croyaient) pas, un jour, vivre un tel moment. François Morin, lui, (reste, restent) les bras (croisés, croiser, croisez). Il (rumine, ruminent) et (ressasse, ressassent) le (passé, passer, passez). Marie-Josée, elle, est sidérée par l'accueil du public. Elle applaudit chaudement elle aussi, tant pour (son, sont) conjoint que pour (son, sont) fils.
6. Il reprend (ça, sa) route. Philippe, qui, comme toujours, (ce, se) (trouve, trouvent) sur la ligne de départ, (a, à) très bien saisi les paroles du neveu de (son, sont) patron. Il (extirpe, extirpent) (son, sont) téléphone cellulaire de (ça, sa) poche et (compose, composent) le numéro de Greg. (Ce, Se) dernier est (posté, poster, postez) un (peu, peut, peux) plus en hauteur, sur la terrasse de la cafétéria. Il n'est pas étonné par les propos (rapportés, rapporter, rapportez) par (son, sont) (employé, employer, employez) et ami. Il (remercie, remercient) Philippe avant de (raccroché, raccrocher, raccrochez) et de (retourné, retourner, retournez) (a, à) (son, sont) poste d'observation, (son, sont) portable en main, une manette de contrôle (a,) à distance dans l'autre.

Changer le sens du récit

Change le sens des phrases suivantes pour leur faire signifier le contraire de leur sens original, mais sans utiliser d'adverbes de négation.

1. Gaston a essayé de me retenir, mais en vain.

2. Pendant ma convalescence, il m'était impossible de conduire.

3. Michel fait un clin d'oeil à son fils et lui sourit avant de baisser sa visière.

4. La course, quelquefois, ça peut être énervant, poursuit l'adolescent pour lui-même.

5. Marie-Josée et Michel regardent Xavier partir en direction du paddock, ravis pour lui et surtout conscients qu'il va vivre un moment inoubliable.

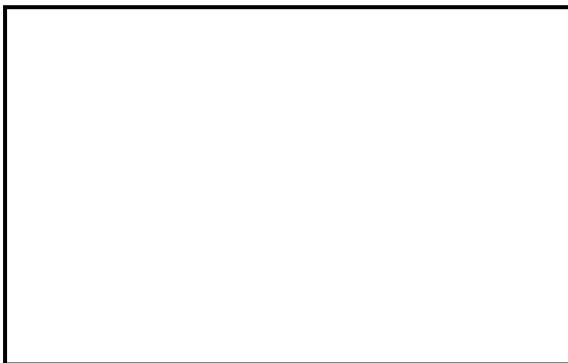
6. Bonne course, fiston ! Amuse-toi.

Les drapeaux

Il est nécessaire de connaître la signification de dix drapeaux pour faire de la course automobile. Dessine ces drapeaux, puis donne leur nom et leur signification.







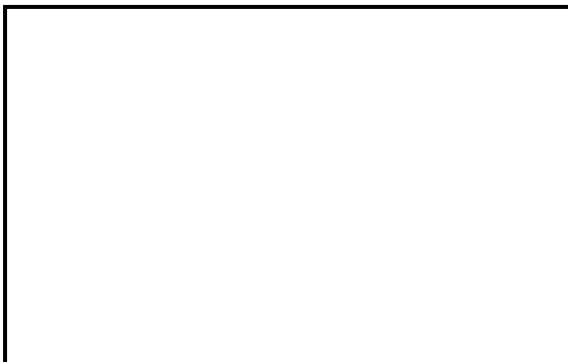


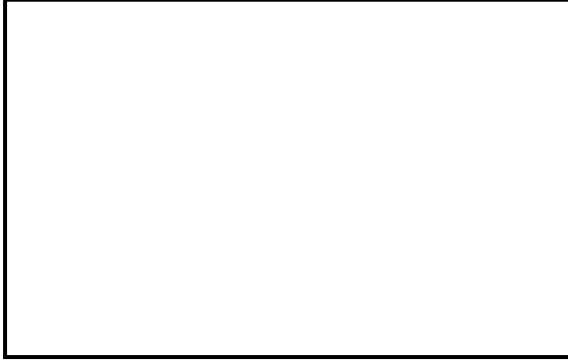












Que penses-tu du système de drapeaux pour assurer la communication entre les pilotes et les officiels de la course automobile ?

Quelles sont tes sources ?

Un bon journaliste

« Michel se retourne vers Xavier et murmure :

— Je connais bien les installations et le circuit. Il y a longtemps...

Il laisse sa phrase en suspens et, du même coup, les deux adolescents pantois. Une douleur aiguë lui traverse la jambe en même temps que ressurgit un souvenir du passé. Il réprime une grimace. Xavier décide de ne pas insister.

— Comment ça ? demande Gilles.

— Même en ne sachant pas conduire, j'étais au volant de toutes les plus belles voitures du monde... répond Michel, les dents serrées.

— Comment ça ? s'enquit à son tour Xavier, curieux de voir où le père de son ami veut en venir.

— Dites donc, heureusement que vous n'êtes pas journalistes sportifs ! Vos questions sont plutôt ennuyantes, lance Michel en souriant. »

Serais-tu un meilleur journaliste que Xavier et Gilles ?

Prépare une interview et écris un article pour le savoir.

Pour quelle rubrique écris-tu un article ?

Quel est ton sujet ?

Qui intervieweras-tu ? Il peut s'agir d'une ou plusieurs personnes.

Fais une recherche d'informations pour préparer tes questions.

Tes questions :

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____



Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Tu peux enregistrer les réponses, mais un bon journaliste prend toujours des notes au cas où la technologie aurait une défailtante. Prends des notes sur les réponses à tes questions.



Ton plan :

Compile les informations que tu as trouvées et les réponses à tes questions en répondant aux cinq grandes questions journalistiques.

Qui ?

Quoi ?

Quand ?

Comment ?

Pourquoi ?

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Chapitre 1 : Le départ

1. **À quoi Gilles occupe-t-il les derniers jours avant son départ ?** Les trois derniers jours avant son départ, Gilles les occupe donc à jouer les détectives.
2. **Qu'est-ce que Gilles doit avouer ?** Son cœur palpite en voyant ces petits bolides défilier sur le circuit. Il a de plus en plus hâte d'être assis derrière le volant pour éprouver à son tour cette sensation dont son père lui a tant parlé.

Chapitre 2 : Une visite éclair

1. **Pourquoi Greg décide-t-il de ne pas faire le tour des lieux avec Gilles, Xavier et Michel ?** Parce que Michel est sur la défensive comme s'il ne voulait pas que certains sujets fassent partie de la conversation.
2. **De quel sujet Xavier et Gilles ne parlent-ils pas ?** Ils gardent surtout sous silence le sujet qui les tracasse le plus : quel est le lien qui unit Michel et Greg ? Et qu'est-ce que Michel essaie de cacher ?
3. **Pourquoi Michel a-t-il peu de réponses à donner aux nombreuses questions de Xavier ?** Le chantier ne débutera qu'à leur retour à Saint-Berthier.

Chapitre 3 : Un quatrième pilote

1. **Que doivent faire les pilotes avant de piloter les bolides ?** Apprendre un peu de théorie.

Chapitre 4 : Un peu de technique

1. **Pourquoi est-il essentiel de maîtriser la terminologie ?** S'il y a une chose avec laquelle on ne rigole pas en situation de course, c'est avec la sécurité.
2. **Trouve les réponses au jeu-questionnaire de Yannick.**
 - a. **Qu'est-ce qu'une trajectoire de course ?** C'est la ligne idéale suivie par les voitures à leur vitesse maximale. On appelle ça aussi la ligne de course.
 - b. **Qu'entend-on par bande de rive et quelle est son utilité ?** Il s'agit des lignes de peinture continues sur le circuit. Elles délimitent les bords de piste.
 - c. **À quel moment la voiture de sécurité entre-t-elle en piste ?** Cela peut être à la suite d'un accident, d'une intervention du personnel de piste pour réparer ou nettoyer le circuit. Ou encore quand les conditions deviennent dangereuses.
 - d. **Combien y a-t-il de drapeaux au total ?** dix.
3. **Quelle connaissance sera indispensable pour Didier, Gilles, Jacob et Michaël s'ils veulent conduire les karts ?** La connaissance des drapeaux et de leur fonction.

Chapitre 5 : À vos bolides

1. **Que déduit Gilles de la conversation privée entre Greg et Phil ?** Gilles remarque que les deux adultes discutent de lui. C'est du moins ce qu'il en déduit par les regards plus ou moins discrets posés sur lui.
2. **Trouve la réponse à la question posée par Phil. L'un de vous peut-il me dire ce qu'est un châssis ?** C'est l'ossature métallique qui supporte la voiture.
3. **À quoi servent les contrôleurs à distance dont sont munis les karts ?** Cela nous permet de vous ralentir ou même de vous immobiliser en piste si vous ne respectez pas les règles du circuit.

Chapitre 6 : Pendant ce temps, à Saint-Berthier...

1. **Comment Xavier trouve-t-il les parents de son ami en arrivant chez eux ?** Penchés au-dessus de l'ordinateur, ceux-ci sont en grande discussion avec Line et Pierre, la tante et l'oncle de Gilles.
2. **Que fera le futur circuit pendant l'hiver ?** Quant au futur circuit, tout comme l'ours, il hibernera jusqu'au printemps.

Chapitre 7 : Un bond dans le temps

1. **Que fait Greg dès que Michel quitte son bureau ?** Dès qu'il a disparu, Greg se jette sur le téléphone pour appeler Philippe.
2. **Quel record détient le père de Gilles ?** Il détient d'ailleurs le record de piste de la piste de Montville, encore aujourd'hui.

3. **Pourquoi Michel a-t-il aidé à la billetterie ?** La fille chargée de s'en occuper était jolie. Il a voulu lui rendre service.
4. **Quelle importance François a-t-il eue dans la vie de Michel ?** Pendant sa convalescence, il lui était impossible de conduire. Il s'est consolé en faisant de la mécanique. Finalement, il s'est aperçu qu'il avait ça dans l'âme.

Chapitre 8 : Un duel père-fils

1. **Quel tableau arrache un cri à Gilles ?** Devant Gilles se tient son père, habillé d'un survêtement de course portant son nom et le numéro vingt-cinq. Sous le bras, un casque arborant le même numéro.
2. **Quelle est la différence entre le pilotage du kart 25 de Gilles et de Michel ?** Le bolide ressemble à un chat docile entre les mains de son père, alors que Gilles l'a mentalement comparé toute la journée à un lion rugissant, toujours prêt à bondir.
3. **Que signifie rouler trop vite dans le « zigzag hasardeux » ?** Rouler trop rapidement dans cette zone signifie une sortie de piste obligatoire.
4. **Pour quelles raisons Gilles et son père ont-ils hâte à demain ?** Le jeune apprenti pilote a l'intention de se surpasser en piste, alors que son père, lui, veut créer un magnifique circuit.

Chapitre 9 : Pilote de père en fils

1. **Quel défaut de son beau-frère, Greg a-t-il toujours détesté ?** Le défaut que Greg a toujours détesté chez son beau-frère : la grosse tête !
2. **Que rappelle la conduite de Michaël à Didier ?** En observant la conduite imprudente de Michaël, il se souvient d'avoir agi de la même manière.
3. **Quel est le record de piste ?** Le temps record de piste établi par Michel Villeneuve, le père de Gilles, est de 48,254 secondes pour un circuit de 1,3 kilomètre.
4. **Est-ce que Jacob pense battre un record ?** Non, il ne battra aucun record aujourd'hui, mais peu importe. Il est là pour s'amuser, un point c'est tout.

Chapitre 10 : Une ébauche de circuit

3. **Comment les cours de pilotage se terminent-ils ?** Les cours se terminent par une course.
4. **Que promettent Line et Pierre avant de partir ?** Line et Pierre retournent chez eux, promettant d'être au rendez-vous le lendemain matin pour l'ébauche du tracé.

Chapitre 11 : Mordre la poussière

1. **Comment Greg sait-il que son neveu n'a rien compris à sa mise en garde ?** Michaël pivote sur lui-même et s'éloigne de son oncle la tête bien haute. Voyant son attitude, Greg sait que son neveu n'a probablement rien saisi.
2. **Comment Gilles, Didier et Jacob utilisent-ils le reste de leur après-midi ?** Gilles, Didier et Jacob occupent le reste de l'après-midi à jouer les mécanos, puis à endosser le rôle de spectateurs. Ils apprennent beaucoup, tant dans les garages que dans les jardins.

Chapitre 12 : Un dimanche rempli de surprises

1. **Qu'est-ce qui n'est pas la mère à boire ?** Les courses de boîtes à savon, c'est bien beau, mais question mécanique, ce n'est pas la mer à boire.
2. **Selon Gilles, pourquoi sa mère le trouve-t-elle changé ?** Parce qu'il a couru contre son père le vendredi précédent.
3. **Pourquoi François est-il là ?** Il est là pour voir son fils gagner.
4. **Qu'est-ce qui est sûr pour Greg ?** Une chose est sûre pour lui maintenant : l'histoire ne doit pas se répéter.

Chapitre 13 : Deux fois la même histoire

1. **Pourquoi le stress ressenti par les pilotes est-il qualifié de bon stress par le narrateur ?** Tous veulent faire bonne figure.
2. **Quelle est la devise de Gilles, Jacob et Didier pendant la course ?** Profiter du moment présent sera leur devise.
3. **Pourquoi Gilles décide-t-il de ne pas se battre pour la première place ?** La témérité, et surtout la rivalité dont Michaël fait preuve, pourrait mener à une fin non souhaitable et surtout non souhaitée.
4. **À qui Michaël en veut-il le plus pour la fin de sa course ?** À son oncle.

Chapitre 14 : Remettre le compteur à zéro

1. **Pourquoi Gilles est-il fou de joie ?** Gilles est champion de sa toute première course motorisée. De plus, ses parents ont assisté à sa première victoire.

Chapitre 15 : Une toute nouvelle histoire

1. **Pourquoi Xavier ne tient-il pas en place sur le trajet de retour ?** Il est impatient d'observer la réaction de son ami quand il verra la surprise.
2. **Que répond Greg à la proposition d'affaire de Michel ?** Donne-moi le temps de fermer mon entreprise et de prendre quelques semaines de congé, et nous en reparlerons.
3. **Comment Gilles aime-t-il les sentiers ?** Un sentier comme il les aime, fait de terre battue et d'imprévus.

Chapitre 16 : Une rencontre au sommet

1. **Que font Gilles et Xavier pendant le mois d'août ?** Gilles et Xavier profitent des magnifiques journées du mois d'août pour faire des balades en montagne, tant à pied qu'à vélo, et pour se baigner.
2. **Qu'est-ce que Gilles veut annoncer à son père ?** Il ne veut pas être pilote de course professionnel, il veut faire du vélo de montagne.

Chapitre 16 : À cent à l'heure

1. **Qu'est-ce qui ne rend en rien Gilles malheureux ?** La montagne ne se dévoile jamais complètement et se plaît même à modifier des sections de son trajet suivant les humeurs du temps.
2. **Quel est le nouvel objectif de Xavier ?** Pour lui, un nouvel objectif se dresse : devenir un des meilleurs mécaniciens de karting.